



**Festival 2017**

[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)

[www.tetroescienza.it](http://www.tetroescienza.it)

**10° Edizione**

# **Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle** **Giovedì 9 Novembre 2017**

**Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4**

**Ore 21.00 Spettacolo "SIDEREUS NUNCIUS"**

dagli scritti rivisitati di Galileo Galilei  
drammatizzazione a cura di Maria Rosa Menzio  
con Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola - Danza: Marica Vinassa  
Produzione "Teatro e Scienza"  
Regia e Video Frattali di Maria Rosa Menzio

Era il 1609 quando Galileo Galilei iniziò le osservazioni astronomiche che gli consentirono di verificare la validità del sistema copernicano. Insieme a brani propri del "Sidereus Nuncius", indirizzato al Granduca di Toscana Cosimo II de' Medici, una selezione di strofe scelte dal testo "Contro il portar la toga" fa emergere un Galileo che andava all'osteria, mangiava e beveva allegramente, teorizzava che donne e uomini dovessero andare in giro senza veli e confessava il proprio debole per il "gentil sesso". Come scienziato, dobbiamo immaginarlo col telescopio mentre ha l'estasi di chi sa di essere il PRIMO a levare gli occhi su stelle "non mai vedute finora", talvolta appare borioso, disprezza il "fiammingo" che ha inventato l'occhiale... poi si distrae... Le parole che potevano far arrossire un'educanda di un secolo fa, ora fanno solamente sorridere, ma è sempre Galileo a scriverle. E' lui l'autore! Sentiremo anche citazioni di autori come Shakespeare, Leopardi, John Donne. Senza dimenticare che Galileo è uno dei massimi scrittori italiani! Le sue osservazioni di Giove e della Luna sono descritte tanto minuziosamente da apparire come foto ad alta definizione.



**MARIA ROSA MENZIO** direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simpletica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo*, *Padre Saccheri*, *Fibonacci (la ricerca)*, *Senza fine*, *Il mulino*, *Inchiesta assurda su Cardano*, *Carteggio Celeste*, *Omar*, *Boccardi*, *Vita a giudizio*, *L'oro bianco di Dresda* e *Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "Le stelle ad una ad una", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su Teatro e Scienza alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

**SIMONETTA SOLA** Studia al Teatro dell'Officina diretta dal regista RAI Italo Alfaro e da Sandro Merli. Frequenta i Laboratori Teatrali di Franca Dorato ed Erica Monforte al Teatro Nuovo di Torino. Diplomata alla Scuola del "Teatro delle Dieci" di Massimo Scaglione, è stata protagonista di spettacoli come *Pane Vivo* di François Mauriac, *L'Opera Seria* di Ranieri de' Calzabighi, *No alla Guerra!* e *Madre Coraggio* di Bertolt Brecht, *Le Troiane* di Euripide, *Torino Mon Amour* di Piero Soria (Produzione RAI SAT)... e molti altri.

**MARICA VINASSA** Segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz, tip tap, lyrical hip hop, girly funk, e delle discipline aeree. Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali. E' danzatrice presso "Infinity EVOLution Company" di Roma e per BIT-Balletto Impronta Torino, Eh? Company, Compagnia Alfafolies. Prima classificata come solista al Concorso Nazionale di Danza "Turin Live Festival 2015". E' coreografa e ballerina protagonista per gli spettacoli di Maria Rosa Menzio in "Teatro e Scienza".

**Ore 22.00 Seminario con Eleonora Monge**

Direttrice INIFINI\*TO Planetario di Torino

# **INGRESSO GRATUITO**

**Ufficio Stampa: The Philosophers**